

男女共同参画基礎講座

日本の

広島市男女共同参画推進センター
ゆいぽーと

女性映画脚本家たちの歴史

2025年6月8日(日)

10:00~11:30



【講師】

広島市映像文化ライブラリー

映像文化専門官

森宗厚子さん

対象…どなたでも
定員…20人(先着)
参加費…無料
会場…ゆいぽーと5階研修室
託児場…3人
申し込み方法…裏面をご覧ください。

このたび、広島市映像文化ライブラリーで「日本の女性映画人」特集が開催されます。※ゆいぽーと共催・裏面参照

ゆいぽーとでは、ライブラリーの森宗厚子 映像文化専門官が、水木洋子(1910-2003)や高山由紀子(1940-2023)など、女性脚本家たちの歴史について解説します。

日本映画で女性が脚本家として活躍するようになったのは、実は、100年以上も前からですが、戦前の女性脚本家たちは歴史に埋もれてしまって現在ではあまり知られていません。さらに、戦後にも各時代の変遷を背景に、さまざまな映画の脚本を女性たちが執筆してきました。それらの事実をひもとくと、“女性らしさ”の固定観念にとらわれない活動で道を切り拓いてきた先駆的な歩みが見てとれます。

【主催】広島市男女共同参画推進センター(ゆいぽーと)

【共催】広島市映像文化ライブラリー

公益財団法人広島県男女共同参画財団



※「日本の女性映画人」2025年4月4日～6月29日

URL: http://www.cf.city.hiroshima.jp/eizou/prg/cal_202505.html?id=meisaku



森宗 厚子（もりむね あつこ）プロフィール

広島市映像文化ライブラリー映像文化専門官として、上映企画やフィルム収集・保存などに携わる。フィルム・アーキビスト、映画研究者。1990年代より映画上映に従事したうえ、2015年から2018年に川崎市市民ミュージアム映画担当学芸員を経て、2020年から2024年まで国立映画アーカイブ特定研究員。2024年4月から現職。国立映画アーカイブでは、日本映画史における女性スタッフの歴史を取り上げた大規模な特集上映「日本の女性映画人」などを担当。所属学会は日本映像学会、日本映画学会。

申し込み方法：ホームページ <https://forms.gle/eW4uUvjEmwMZqorq9>

または二次元コードからお申し込みください。

電話、FAX（下記申込書）、電子メール、来館等でも承ります。

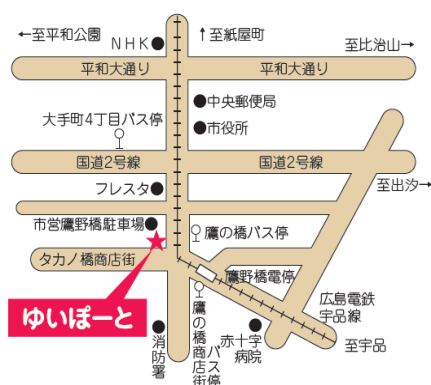
※申込締切6月7日（土）



6/8（日） 日本の女性映画脚本家たちの歴史 申込書

ふりがな 名前	
電話番号/ファックス番号	/
メールアドレス	@
託児希望 定員3人（先着） （対象年齢：生後6ヶ月～ 未就学児、申込締切6/1）	【お名前（ふりがな）】 【年 齢】 歳 ヶ月 （6/8時点） 【性 別】 男 ・ 女 【ゆいぽーとでの託児経験】 あり ・ なし
質問 （当日可能な範囲で講師にお答えいただきます。）	

●いただいた個人情報は、ゆいぽーとの事業以外では使用いたしません。



- 路面電車
 - ①広島駅～広島港(宇品)
 - ③西広島駅～広電本社前
※日中運行無し。時刻表をご確認ください。
 - ⑦横川駅～広島港(宇品)「鷹野橋」下車
- 広電バス
 - ③広島駅～観音方面
 - ⑥牛田方面～江波方面
「大手町4丁目」下車
- 広島バス
 - ②1-1 広島駅～グランドプリンスホテル
広島方面「鷹の橋」下車
 - ②1-2 広島駅～グランドプリンスホテル
広島方面「鷹の橋商店街」下車

駐車場はありません。
市営鷹野橋駐車場（有料）などをご利用ください。
駐輪場（無料）は、市営鷹野橋駐車場の隣にあります。

主催・お申し込み・お問い合わせ

広島市男女共同参画推進センター（ゆいぽーと）

〒730-0051 広島市中区大手町5丁目6番9号 [TEL] 082-248-3320

[FAX] 082-248-4476 [E-Mail] info-y@yui-port.city.hiroshima.jp

[URL] <https://www.yui-port.city.hiroshima.jp/>

[開館時間] 9:00～21:00

[休館日] 月曜日、祝日法に規定された休日（日曜日を除き、当該休日が月曜日のときはその直後の休日でない日）、8月6日、年末年始（12月29日～1月3日）

